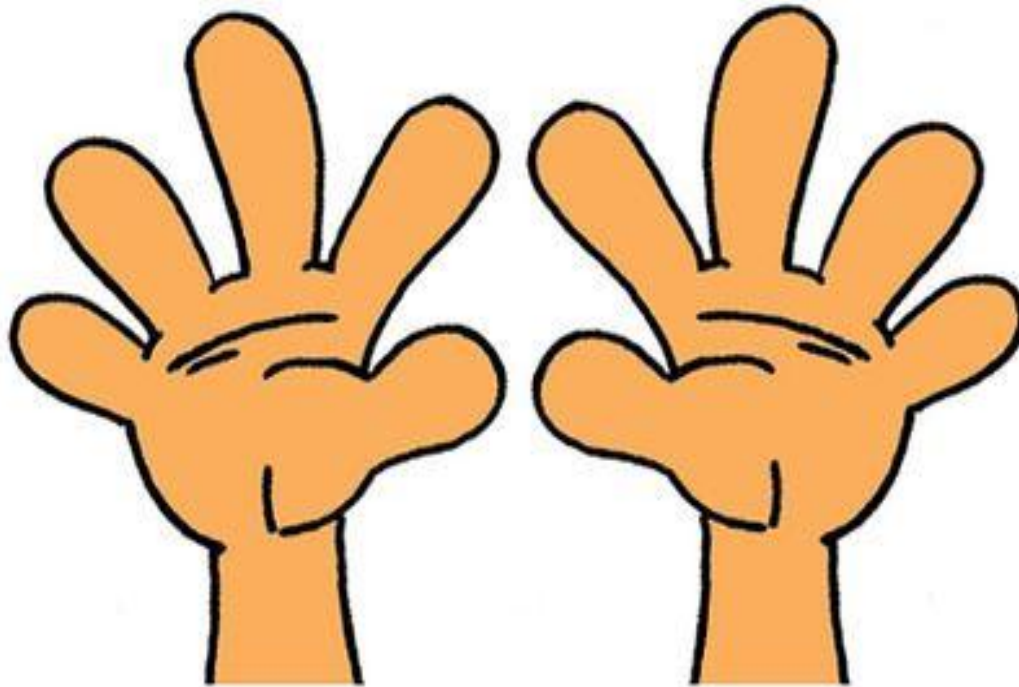




ESTA ES LA HISTORIA DE UN NIÑO ESPAÑOL  
QUE VIVÍA EN MÁLAGA Y MURIÓ A LOS 91  
AÑOS.



TENÍA TANTOS O MÁS NOMBRES COMO LOS DEDOS DE SUS MANOS PORQUE SUS PADRES NO PUDIERON DECIDIRSE. AL FINAL LO LLAMARON...

PABLO DIEGO JOSÉ

FRANCISCO DE PAULA

JUAN NEPOMUCENO

MARÍA DE LOS REMEDIOS

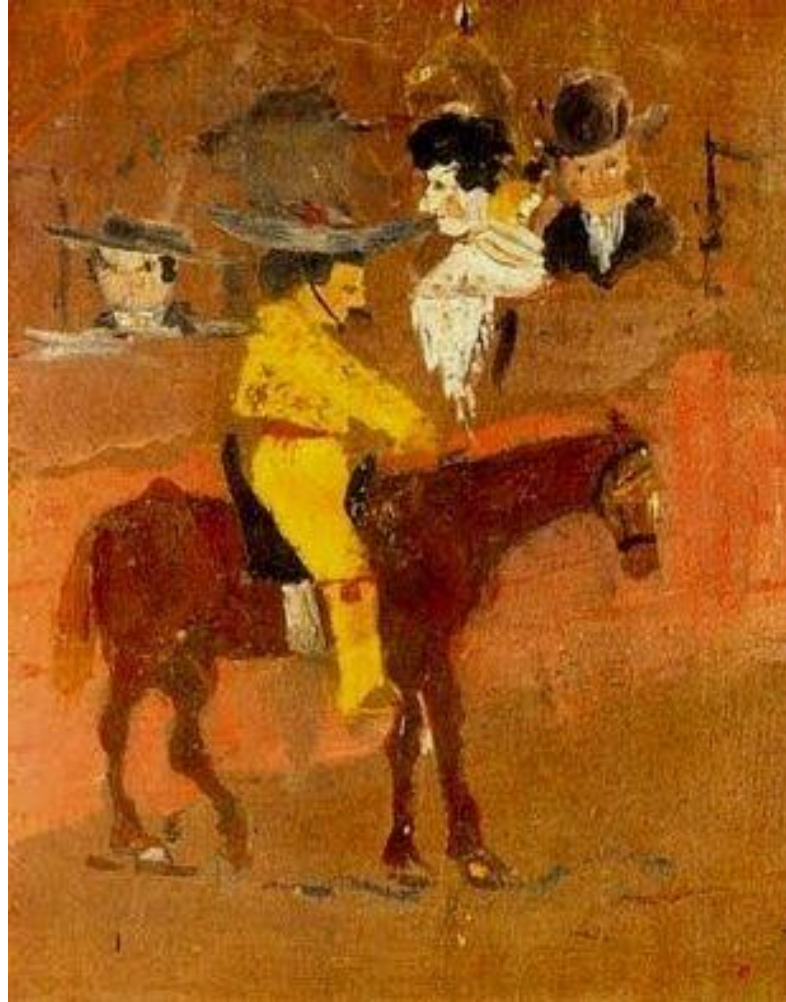
DE LA

CIPRIANO SANTÍSIMA  
TRINIDAD

# RUÍZ PICASSO

NOSOTROS LO LLAMAREMOS PICASSO POR EL  
APELLIDO DE SU MAMÁ.





A PABLO PICASSO LO QUE MÁS LE GUSTABA ERA DIBUJAR Y PINTAR COMO SU PAPÁ Y CON SÓLO 8 AÑITOS HIZO SU PRIMER CUADRO. LO LLAMÓ 'EL PEQUEÑO PICADOR AMARILLO'.



PICASSO TENÍA UN GRAN AMIGO QUE SE LLAMABA CARLOS. CUANDO CARLOS MURIÓ, PICASSO SE PUSO MUY TRISTE Y PINTABA TODO DE AZUL, PERSONAS, ANIMALES Y DEMÁS OBJETOS QUE PODÁIS IMAGINAR. LO LLAMARON EL PERIODO **AZUL** DE PICASSO.



ENTRE LOS CUADROS QUE PINTÓ, ESTÁ EL CUADRO DE 'EL NIÑO CON PALOMA'.





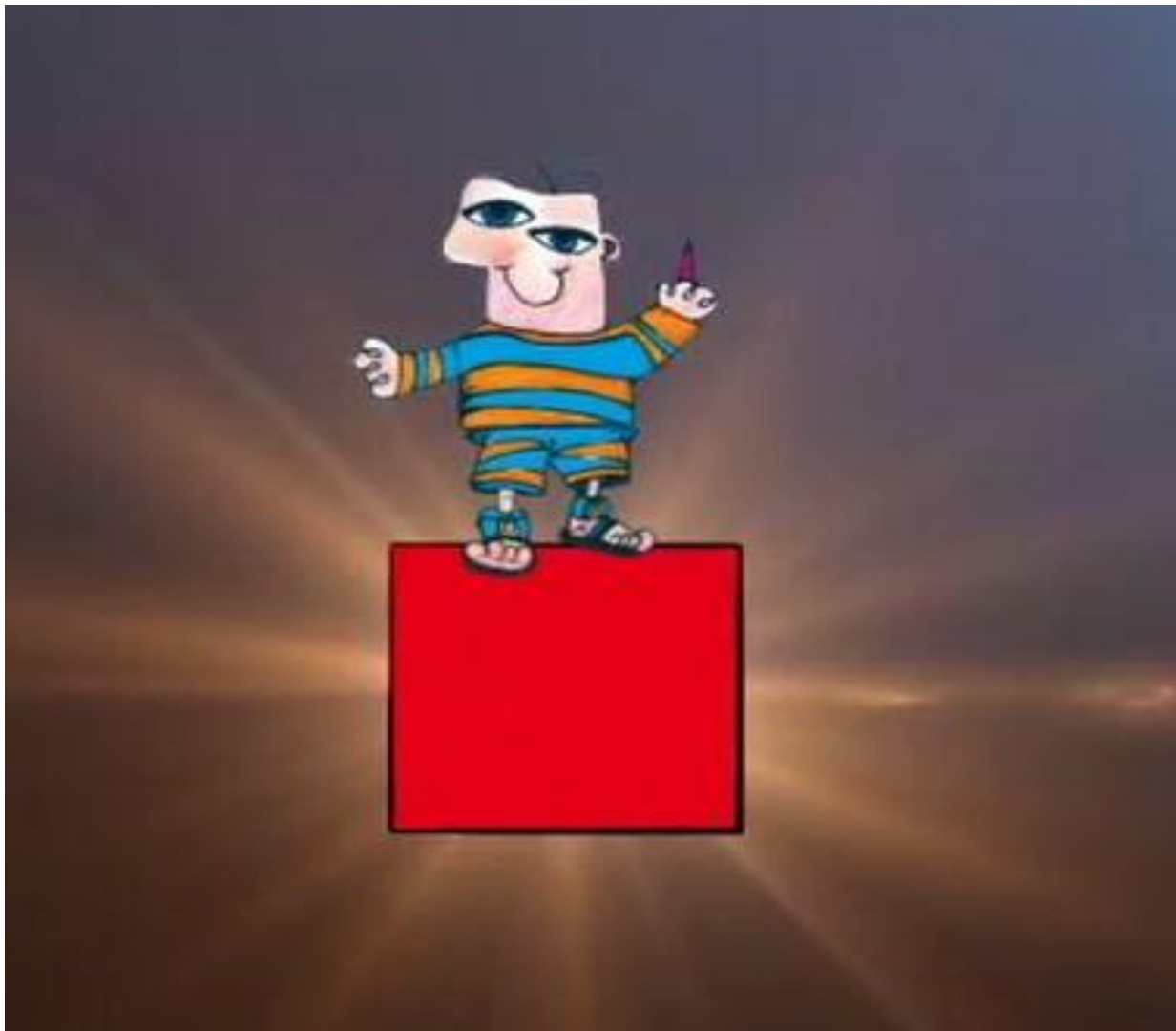
AÑOS DESPUÉS, PICASSO SE ENAMORÓ Y ESTABA MUY FELIZ. ASÍ QUE CAMBIO EL COLOR AZUL POR EL ROSA Y COMENZÓ A DIBUJAR PAYASOS Y PERSONAJES ALEGRES DEL CIRCO. LO LLAMARON EL PERIODO **ROSA** DE PICASSO.



ENTRE LOS CUADROS QUE PINTÓ, ESTÁ EL CUADRO DE ACRÓBATA Y JOVÉN ARLEQUÍN.



A PABLO LE GUSTABA MUCHO EXPERIMENTAR CON SUS DIBUJOS Y GRITÓ ¡AQUÍ ESTÁ EL SECRETO DEL **CUBISMO!** FRENTE A SUS OJOS HABÍA UN MUNDO DE FORMAS GEOMÉTRICAS DE TODOS LOS TAMAÑOS. AL MIRAR CON ATENCIÓN ENCONTRÓ LAS SIGUIENTES FIGURAS:

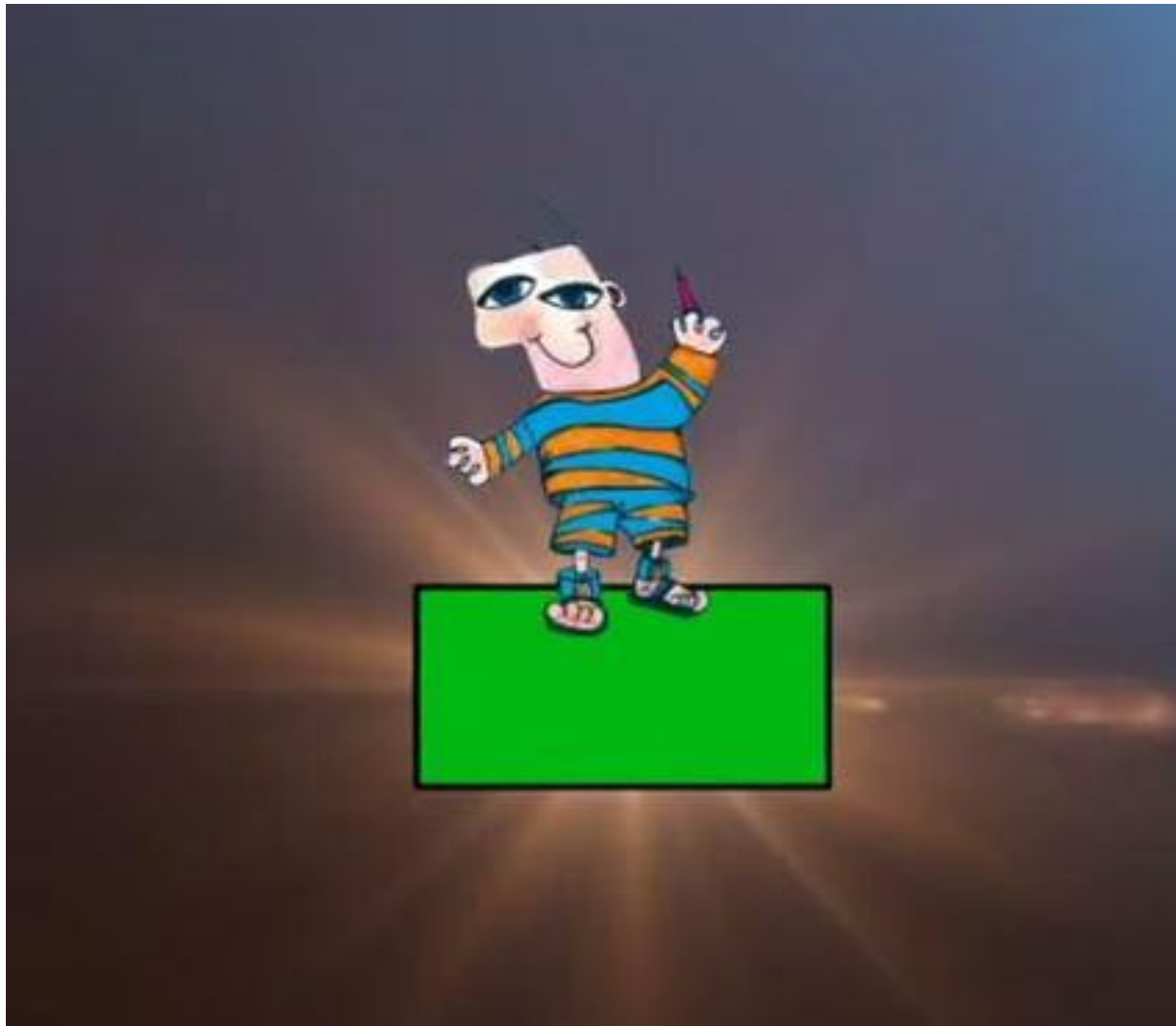


CUADRADOS: FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE TIENEN CUATRO LADOS IGUALES.





TRIÁNGULOS: FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE TIENEN TRES LADOS.



RECTÁNGULOS: FIGURAS GEOMÉTRICAS DE CUATRO LADOS, EN LOS CUALES DOS SON MÁS CORTOS QUE LOS OTROS DOS.



Y CÍRCULOS: FIGURAS GEOMÉTRICAS DE FORMA REDONDA.



ENTRE LOS CUADROS QUE PINTÓ, ESTÁ EL CUADRO DE 'DOS MUJERES LEYENDO'.







ENTRE LOS CUADROS QUE PINTÓ, ESTÁ EL CUADRO DE 'NIÑA CON MUÑECA'.



A PICASSO TAMBIÉN LE GUSTABA MUCHO VIAJAR. VIAJÓ A LA CIUDAD DE GUERNICA, PERO ALLÍ COMENZÓ A ESCUCHAR GRITOS MUY FUERTES, GRITOS DE NIÑOS Y DE MUJERES ¿QUÉ ESTABA PASANDO EN GUERNICA?



¡LA ESTABAN BOMBARDEANDO!





PICASSO CON MUCHA TRISTEZA QUISO REFLEJAR LA GUERRA EN UNO DE SUS CUADROS Y ASÍ FUE COMO CREÓ EL CUADRO DE 'EL GUERNICA' EN SU ÉPOCA DEL **EXPRESIONISMO**.



PERO ÉL NO QUERÍA VER NINGUNA IMAGEN TRISTE Y SIN COLOR, ASÍ QUE SE ACERCÓ A AQUELLA IMAGEN Y COMENZÓ A DIBUJAR PALOMAS DE LA PAZ Y A LLENARLO DE MUCHOS COLORES ALEGRES.



TODOS SE ACERCARON A PICASSO Y MUY ORGULLOSOS DE ÉL VOLVIERON A REIR, A JUGAR Y A SER FELICES.



